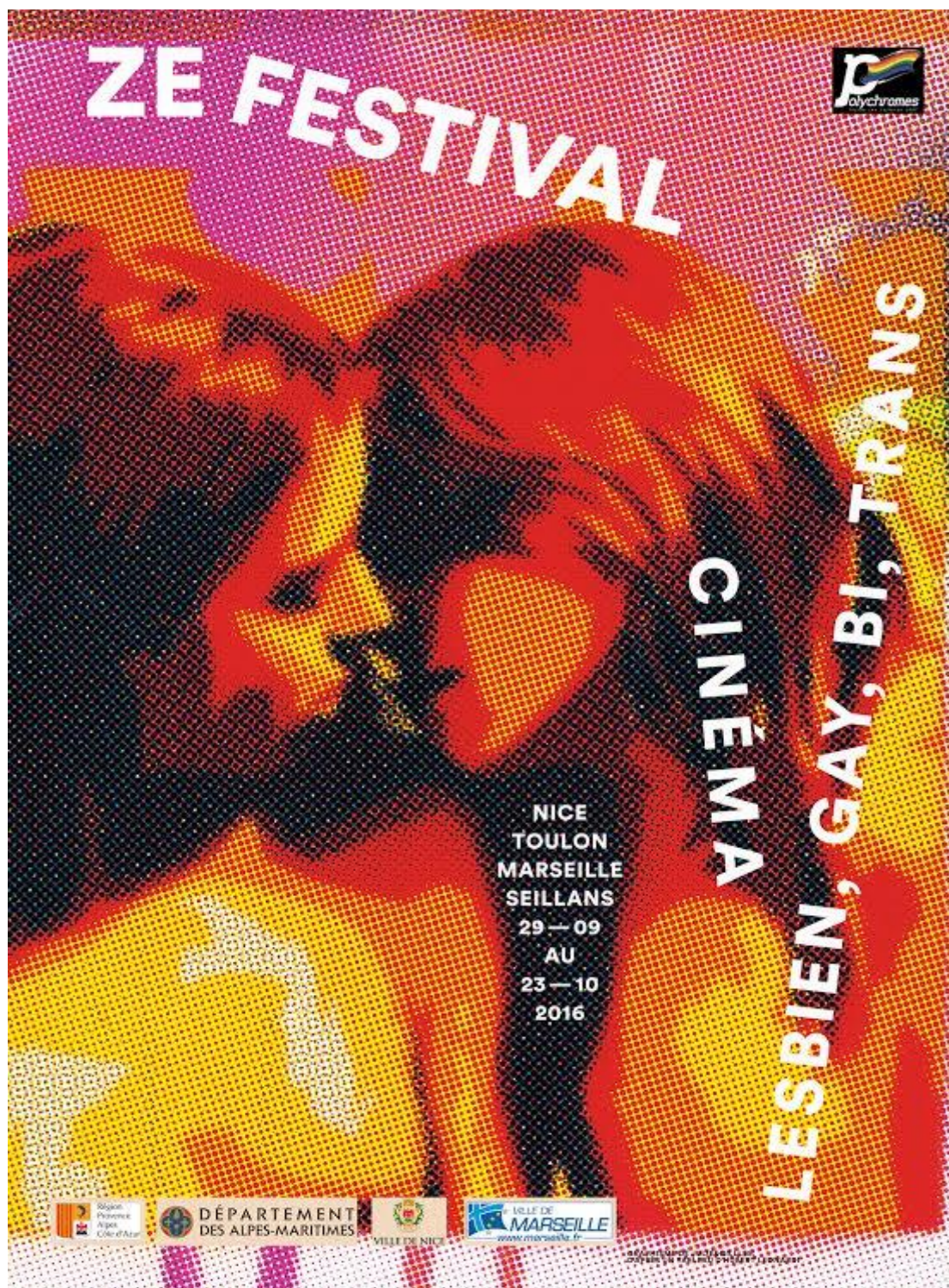


DOSSIER DE PRESSE

ZEFESTIVAL 2016

9ème Edition en PACA du festival de films Lesbien, Gays, Bi, Trans.





| | |
|----------------------------|---------|
| 1. Présentation Zefestival | page 3 |
| 2. Editos | page 4 |
| 3. Programmation / Agenda | page 6 |
| 4. Films | page 8 |
| 5. Programmes courts | page 15 |
| 6. Les Evénements | page 18 |
| 7. Equipe Programmation | page 19 |
| 8. Remerciements | page 19 |

PRÉSENTATION ZEFESTIVAL

Le festival de cinéma LGBT de l'Association POLYCHROMES est désormais un événement en région Provence Alpes Côte d'Azur ! Du 29 septembre au 23 octobre 2016, de Nice à Marseille, en passant par Toulon, et Seillans en pays de Fayence.

Né en 2008 à Nice, Zefestival propose des films traitant de questions lesbiennes, gay, bi et trans. Il jouit d'une notoriété grandissante, notamment grâce au large public qu'il rassemble et à sa collaboration étroite avec les directions des affaires culturelles des villes de Nice et Marseille. De la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et du département des Alpes Maritimes Présenté à Marseille en 2012, le festival a très vite conquis le public marseillais et plus largement celui des Bouches du Rhône. Son développement régional nous amène à collaborer activement avec les directeurs, directrices de cinéma des principales étapes, notamment le Mercury à Nice, Les Variétés à Marseille et le groupe Gaumont Pathé à Nice et Toulon. Tou-te-s convaincus qu'un festival aux thématiques LGBT a toute sa place dans des programmations généralistes. ZEFESTIVAL a l'ambition de présenter, cette année encore, des avant-premières, des inédits, et son équipe de sélection est allée à la rencontre des plus grands festivals internationaux. La programmation proposée cette année sera éclectique et internationale. La volonté d'ouvrir ces films vers un large public s'exprimera par des projections à destination des jeunes publics, en partenariat avec SOS homophobie Marseille. De nombreuses autres associations régionales partenaires seront au rendez-vous pour animer, avec nous, des soirées débats : l'Association des Trans-genres de la Côte d'azur (ATCA), SOS homophobie, Association Nationale Transgenre, Amnesty Internationale et des réalisateurs de films programmés. À l'heure où les sociétés européennes sont tentées par des replis communautaristes ou nationalistes, ZEFESTIVAL a comme ambition de contribuer à promouvoir des valeurs d'ouverture, de respect, d'humanisme et de non-discrimination, pour un mieux vivre ensemble.

Plus d'informations: www.zefestival.fr et www.facebook.com/polychromesLGBT
Polychromes c/o Centre LGBT Côte d'Azur 123 rue Roquebillière 06300 Nice Tel : 06 99 60 66 69. Site : www.polychromes.fr

Coordinateurs festival : =ThomasCepitelli et Bernard Audignon Tel : 06 82 39 47 76 ou mail à : polychromes@polychromes.fr

Nous fêterons en mars prochain les 10 ans de Polychromes. Une décennie où nous avons vu les droits des LGBT évoluer mais tant reste à faire pour atteindre une réelle égalité. Nous prendrons notre part dans ces avancées et les combats à venir, en luttant pour la visibilité de toutes les cultures LGBT. Notre association est présente sur chacun des grands événements du calendrier LGBT : Journée internationale de lutte contre l'homophobie (17 mai), Transgender Day of Remembrance (20 novembre), Journée Internationale de Lutte contre le SIDA (1er Décembre).

En alliant culture et convivialité, Polychromes offre, tout au long de l'année, un éventail d'activités possibles à ses adhérent-e-s et ses sympathisant-e-s : chorale, théâtre, concours photos, sorties spectacles vivants, visites d'expositions, et bien sûr son festival de cinéma LGBT : ZeFestival.

Pour ce faire, cette année encore, Polychromes fait la part belle à tous les cinémas grâce à ZEFESTIVAL. Ce rendez-vous annuel, de fin septembre à fin octobre, de Nice à Marseille en passant par Toulon et Seillans est l'occasion de diffuser des films (courts et longs métrages et documentaires) qui interrogent les représentations des personnes LGBT, de ce fait leurs droits, leurs histoires, leurs combats.

Choisir des films mais aussi les voir, pour vous publics, c'est prendre des nouvelles du monde. Faire vivre un festival annuel, c'est prolonger cette belle idée que continuer la lutte pour les droits des personnes LGBT par la culture est nécessaire. C'est notre credo polychromien : lutter contre toutes les formes de discriminations envers les personnes LGBT par la culture. Nous le faisons avec les associations amies comme l'Association Nationale Transgenre, le Festival de cinéma LGBT de Bergame : Orlando, l'ATCA, AIDES et encore bien d'autres.

En ces temps troublés c'est, peut-être, dans les salles obscures que nous pouvons trouver des réponses à nos questions. Et c'est certainement tou-te-s ensemble que nous pourrons le faire.

Bon festival à toutes et tous, à chacune et chacun !

Thomas CEPITELLI, Président de Polychromes.

SOUS LE REGARD DES AUTRES

ZEFESTIVAL est, vous le savez bien, l'occasion de faire des rencontres fortes, riches, diverses et, gageons-le, inoubliables.

Qui rencontrerez-vous cette année, au fil des projections ?

Un policier coréen en talon aiguilles ; une grand-mère lesbienne prête à tout pour défendre sa petite-fille ; un papa enceint ; des surfeurs sexy ; des femmes italiennes qui s'aiment ; Molière et son attachement tout particulier à Michel Baron ; des femmes qui, éprises de liberté, passent de l'autre côté et bien d'autres encore.

Cette année c'est autour du regard des autres que nous avons pensé notre programmation. L'Autre dans toutes ses complexités, ses nuances et ses richesses. Parce que nous estimons que se frotter, se confronter à l'altérité est une chance à saisir pour s'enrichir. Parce que nous répétons notre conviction qu'il est important d'être ensemble pour mieux penser le monde et les questions qui se posent à nous.

Nous avons aussi l'occasion de rendre ici hommage à l'exceptionnelle Thérèse Clerc. Figure de proue d'un féminisme inclusif. Son action, tout comme son positionnement individuel, sont des exemples de vie.

Tout en rendant hommage à celles et ceux qui font notre histoire, ZEFESTIVAL convie aussi la nouvelle génération en la personne de Tristan Lopin, notre parrain. Le jeune auteur et comédien donnera son nouveau spectacle *Tristan Lopin pense comme une nana*, pour la première fois à Nice grâce à l'invitation de Polychromes.

Autant de rendez-vous que nous vous donnons, et auxquels nous espérons vous voir nombreuses et nombreux.

Toute l'équipe de ZEFESTIVAL est impatiente de vous faire découvrir ses coups de coeur.

Nous vous souhaitons à tou-t-e-s un bon festival !

Bernard, Catherine, Carine, Denis, Jacques, Jean-Jacques, Luc, Marie, Roland et Thomas

PROGRAMMATION/AGENDA

MERCURY NICE

Jeudi 29 septembre Cocktail d'ouverture au LITTLE RESTO 15, rue Bonaparte 18h00-20h15

Jeudi 29 septembre 20h30 projection inaugurale GRANDMA .

Vendredi 30 septembre

19h00 COURTS METRAGE 1^{er} programme

20h15 DROWN débat avec l'association G.A.I.S. à l'issue du film

22h00 CE QU'ON A

Samedi 1^{er} Octobre

16h00 MAN ON HIGH HEELS

18h30 MOI OLGA

21h00 PATERNITY LEAVE

Dimanche 2 Octobre

16h00 TE PROMETO ARNARQUIA

18h00 LES VIES DE THERESE

20h00 THE WORLD UNSEEN débat avec Amnesty International à l'issue du film

Jeudi 6 octobre

20h00 DES CHAMBRES ET DES COULOIRS

Vendredi 7 octobre

10h00 GEOGRAPHY CLUB 90 mn séance scolaire + débat

19h 00 FAIR HAVEN

21h 00 QUATROS LUNAS

Samedi 8 octobre

18h00 COURTS METRAGE 2^{ème} programme

20h 00 TRISTAN LOPIN PENSE COMME UNE NANA au Forum Jorge François

PATHE MASSENA NICE

Dimanche 9 Octobre

18h 00 IO E LEI

20h 00 FRONTERAS

Librairie VIGNA NICE

Samedi 1 octobre

18h 30 UN PAVE DANS LA MARE/ la Transidentité

Samedi 8 octobre

18h 00 DE L'AUTRE CÔTE

MARSEILLE LES VARIETES

Jeudi 20 Octobre Soirée d'ouverture

19h 00 — 20h30 Cocktail d'ouverture

21h 00 — MAN ON HIGH HEELS

Vendredi 21 OCTOBRE

19h 00 LE BANQUET D'AUTEUIL

21h 30 TE PROMETO ANARQUIA

Samedi 22 OCTOBRE

15h 00 IO E LEI

17H 00 COURTS METRAGES PROGRAMME 1 en présence de réalisateur/trices

19H 15 FAIR HAVEN

21H 15 DROWN

Dimanche 23 OCTOBRE

15h 00 MOI, OLGA

17h 00 COURTS METRAGES PROGRAMME 2

18h 45 QUATRE LUNES

21h 00 GRANDMA

TOULON PATHÉ CINÉMAS

SAMEDI 15 OCTOBRE

20h 00 : GRANDMA

SEILLANS SALLE POLYVALENTE

VENDREDI 14 OCTOBRE

20h 00 : PATERNITY LEAVE



GRANDMA de Paul Weitz

USA - 2015 – 79mn

Avec Lilly Tomlin, Julia Garner, Judy Greer

Poétesse de renom mais fauchée, lesbienne assumée et militante féministe de longue date, Elle Reid est prise au dépourvu lorsque sa petite fille lui annonce sa grossesse «accidentelle». Toutes deux vont partir en quête d'une solution.

L'occasion de revoir la formidable Lily Tomlin, une des rares actrices hollywoodiennes ouvertement gay, et très investie dans la cause LGBT. Grandma lui offre un rôle à sa dé-mesure, qui lui a valu une nomination aux Golden Globes.

DROWN de Dean Francis

CANADA – 2015 - 84mn

Avec Matt Levett, Jack Matthews, Sam Anderson, Harry Cook

Len est maître-nageur sur la plage dans le club, dirigé par son père. Il est le champion et la star locale jusqu'au jour où arrive le jeune Phil. Ce dernier est gay et vit pleinement mais discrètement son homosexualité et a un compagnon. Pendant l'été, Len éprouve des sentiments confus et contradictoires envers Phil. Lors de la compétition annuelle entre les maîtres-nageurs, Len est, devant tous, littéralement coiffé au poteau par Phil. Sous prétexte de fêter l'événement, il entraîne ce dernier dans une beuverie pour l'enivrer et le ramener amoindri physiquement là où il a été humilié et ainsi se venger. Ce film qui a pour cadre le milieu sportif de la nage et du surf, hyper virilisé, en dénonce les intolérances. Mais connaît-on pire homophobe que celui qui refoule en lui des pulsions qu'il n'ose s'avouer ?

Débat à l'issue de la projection avec des membres du Groupe Azur Inter Sports

CE QU'ON A de Maxime Desmons

CANADA - 2014 - 87mn

Avec Maxime Desmons, Roberta Maxwell, Jean-Michel Le Gal

Installé à North Bay depuis peu, Maurice Lesmers, débarqué de France et hanté par son passé, peine à trouver son équilibre. Se satisfaisant mal des aventures sans lendemain, il est encore partagé entre l'attirance qu'il ressent pour Michael, administrateur de la compagnie de théâtre francophone qu'il a rejointe pour y jouer *L'avare*, et les sentiments complexes qu'il développe pour Allan, un jeune adolescent renfermé et mal dans sa peau à qui il donne des cours de français.

MAN ON HIGH HEELS de Jang Jin

COREE DU SUD -2015-125mn

Avec Cha Seung-won, Oh Jeong-se

Policier endurci, bardé de cicatrices, Yoon Ji-Wook est prêt à tout pour arrêter des criminels mafieux — en particulier le cruel Heo-gon. Sa jeune amie barmaid qui l'aide à traquer un violeur en série, tombe peu à peu amoureuse de Ji-wook. Mais elle ignore qu'il nourrit un unique désir : celui de vivre sa vie de femme. Abordant un sujet encore tabou en Corée, *Man on High Heels* se construit autour d'une dualité entre l'image virile du flic justicier et sa transidentité secrète. Ce film révisé littéralement les codes du genre et offre le premier thriller cinématographique transgenre.

Grand Prix du Festival international du Film Policier de Beaune 2016

MOI, OLGA de Tomáš Weinreb & Petr Kazda

REPUBLIQUE.TCHEQUE-2016-105mn

Avec Michalina Olszanska

Olga est une solitaire. Homosexuelle dans la Tchécoslovaquie des années 1970, elle quitte sa famille rigide et glaciale mais ne trouve pas sa place dans une société qui la rejette. À 22 ans, elle décide de se venger. Le film s'inspire d'une histoire vraie : le 10 juillet 1973, à Prague, Olga Hepnarova, au volant d'un camion, fonce sur un groupe de passants, tuant 8 personnes, et en blessant 12 autres.

Moi, Olga a été sélectionné dès le mois de mai, bien avant les tragiques événements de Nice avec lesquels il entre en résonance. Nous avons choisi de maintenir sa programmation en dépit (et peut-être aussi à cause) de l'éclairage qu'il donne à l'actualité, mais surtout pour sa grande qualité cinématographique.

PATERNITY LEAVE de Matt Riddlehoover

USA-2015-90mn

Avec Jacob York et Charlie David

Voilà quatre ans que Greg et Ken sont heureux et épanouis en ménage. Mais Greg commence à se sentir nauséux, déprimé, fatigué et surtout il prend du poids ! Ken insiste pour que son compagnon consulte. Celui-ci va voir son médecin qui, perplexe, lui propose de rencontrer un spécialiste. Diagnostic de ce dernier : Greg est enceinte. Choc, stress, angoisse(s), la relation est mise à rude épreuve. Cette comédie romantique aborde avec humour les thèmes de la transmission, du désir d'une descendance et soulève des questions que chacun-e a pu se poser un jour : est-il possible de se sentir prêt à être parent ? Un *feel good movie* qui y répond de façon inattendue et originale.

TE PROMETO ANARQUIA de Julio Hernandez Cordon

MEXIQUE/ALLEMAGNE – 2015 - 88mn

Avec Diego Calva Hernández, Eduardo Eliseo Martinez

Meilleurs amis et amants, Miguel et Johnny se connaissent depuis l'enfance. Ils passent leurs journées à faire du skateboard avec leurs amis. Pour se faire de l'argent, ils donnent leur sang et fournissent des donneurs à des trafiquants. Mais la grosse transaction qui devait leur remplir les poches prend un tour tragique. La mère de Miguel l'éloigne du pays. Loin de Johnny, Miguel devra trouver sa propre route pour faire sa vie.

Fable moderne sur la fin de l'insouciance, tourné dans une Mexico à la dérive, ce film est projeté pour la deuxième fois en France.

LES VIES DE THERESE de Sébastien Lifshitz

ANGLETERRE - 1987 - 105mn. Documentaire

Avec Thérèse Clerc

On assiste ému-e-s aux dernières semaines de vie de Thérèse Clerc (1927-2016), filmées par son ami, le réalisateur Sébastien Lifshitz, quelques années après *Les invisibles*. Initiatrice de ce projet, « Thérèse » parle de la mort et de la vieillesse, comme un ultime acte militant. Elle est filmée dans l'intimité de son appartement à Montreuil, entourée de ses proches. Si le souffle est altéré par la maladie, la lucidité et l'intelligence vive de cette grande militante du XXe siècle sont intactes. Dès 1968, Thérèse Clerc s'affranchit de sa vie de famille « classique » et prend son destin de femme en mains. Depuis lors, elle est de tous les combats : les femmes, les homosexuel-le-s, le droit à l'avortement, les personnes âgées, les immigré-e-s.

Ce documentaire a reçu la 6e Queer Palm au Festival de Cannes 2016.

THE WORLD UNSEEN de Shamim Sarif

AFRIQUE DU SUD/ROYAUME-UNI - 2007 - 93m

Avec Lisa Ray, Sheetal Sheth

Amina, jeune Indienne libérée et indépendante, possède le seul restaurant de la ville où Noirs et Indiens peuvent se côtoyer. Refusant les conventions de l'époque quant à son sexe et sa place, elle porte en permanence des vêtements masculins et offre un lieu de paix et de bonne humeur à ses clients, secondée par Jacob, son associé noir non officiel. De son côté, Miriam est une mère de famille dévouée et une épouse soumise. La liberté d'Amina l'amène à s'interroger sur sa vie qu'elle subit, et ses choix.

Grand succès des festivals internationaux mais passé quasiment inaperçu en France, ce film lesbien « en costumes » mérite largement cette séance de rattrapage. Par la réalisatrice de *I Can't Think Straight*.

DES CHAMBRES ET DES COULOIRS de Rose Troche

ROYAUME UNI – 1998 - 96 mn

Avec K. McKidd, J. Purefoy, H. Weaving, Tom Hollander, Simon Callow, J. Graham, P. Higgins

Homo, Lesbienne, Bi et même... Hétéro ; c'est déjà pas facile de rencontrer l'âme soeur. Si en plus il faut se préoccuper du sexe de l'autre.... Une comédie provocante et hilarante qui bouscule les a priori, les clichés et les principes. Pour être heureux-heureuse, on a tous les droits même celui de changer de sexualité. Le sexe, ça se passe dans les chambres, ça se décide dans les couloirs. Une brochette de jeunes acteurs et actrices ayant depuis fait des carrières impressionnantes.

FAIR HAVEN de Kerstin Karlhuber

USA - 2016 - 90mn

Avec Michael Grant, Tom Wopat, Gregory Harrison

Un jeune homme regagne la ferme familiale après une longue thérapie de conversion. Malgré ses nouvelles résolutions et les attentes d'un père peu chaleureux, le rappel vivace d'une relation amoureuse qu'il aimerait oublier l'obligera à envisager sa vie selon ses propres choix. Fair Haven pose avec délicatesse la question brutale de la «guérison» des jeunes LGBT, et des méthodes employées dans ce but. Une première exclusivité Zefestival.

QUATRE LUNES de Sergio Tovar Velard

Mexique – 2015 - 110mn

Avec Antonio Vélazquez, Alejandro de la Madrid, Cesar Ramos, Gustavo Egelhaaf

Quatre histoires telles quatre phases du cycle lunaire : D'un côté, Mauricio, jeune ado, à l'heure du temps des secrets, tombe amoureux de son cousin. D'un autre, Fito et Léo, deux fougues étudiants nouent une relation intense qu'ils veulent garder pour eux. Mais aussi celle d'Hugo et Andrés, quadragénaires, qui sera perturbée par l'arrivée de Sebastián qui séduit l'un, et fait souffrir l'autre. Enfin, dans un sauna, Joaquín, la soixantaine, est irrésistiblement attiré par Alberto, un jeune homme qui n'en veut d'abord qu'à son argent. Des êtres aux carrefours d'une vie qu'ils traversent au prisme de l'amour et l'acceptation de soi.

DE L'AUTRE CÔTÉ de Réjane Varod

FRANCE – 2015 - 52mn. Documentaire

De l'autre côté s'ouvre sur la lettre de Françoise écrite à ses enfants afin de leur expliquer son choix de rupture avec leur père. Françoise, comme les deux autres femmes de ce documentaire, souhaite vivre son histoire d'amour « évidente » et « reconnue » pour une autre femme. Ce choix de vie crée de profonds bouleversements, avec parfois des dommages collatéraux. Ces femmes sont aussi mères et épouses, elles quittent et choisissent de divorcer. Si elles finissent par nommer et accepter leur homosexualité, elles se confrontent pour la première fois au regard normé de leur entourage et de la société, voire à l'homophobie.

IO E LEI de Maria Sole Tognazzi

ITALIE – 2014 - 87mn

Avec Margherita Buy , Sabrina Ferilli

Marina et Federica sont ensemble depuis cinq ans. Elles partagent appartement, lit, et crème de jour. Elles rient, se disputent, font l'amour. Mais tout cela suffit-il pour former un couple, un vrai ? Quand la vie de l'une s'affiche dans la presse, l'autre panique et se met à douter de son choix de vie. A la fois romantique et réaliste, *Io e Lei* dessine aussi le portrait d'une Italie partagée entre progrès et tradition, et qui vient tout juste d'officialiser l'union entre personnes de même sexe.

FRONTERAS de Mikel Rueda

ESPAGNE 2015 90mn

Avec German ALCARAZU, Adil KOUKOUH

Rafa, jeune adolescent de quatorze ans est (presque) comme tous les garçons de son âge : l'école, sa bande de copains et leurs sorties en boîte rythment sa vie. Mais il rencontre Ibrahim, jeune marocain pour qui les choses sont bien plus compliquées : en situation illégale sur le territoire, il vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours. Ne se souciant ni du racisme, ni de la pression de son groupe de copains , Rafa va n'a qu'une seule idée en tête : comment aider son

ami à rester sur le sol espagnol ? Mikel Rueda, aidé par deux jeunes acteurs touchants de sensibilité et de naturel, aborde avec pudeur le délicat passage de l'adolescence où l'affirmation de son premier amour n'est que le prologue à celle de sa propre personnalité.

LE BANQUET D'AUTEUIL de Cyril Legann et Clément Beauvois FRANCE 2015 110mn

Avec J.B.Marsenac, F.Beaupérin, F.Rose, A.Michel, H.Lassince

Molière séjourne chez lui à Auteuil en 1670 alors que son jeune protégé, l'acteur prodige Michel Baron revient auprès de lui. Là, vit également l'ami de toujours, l'écrivain Chapelain. Ce dernier, aimable fêtard, a invité une turbulente troupe à dîner, les musiciens Lully, Dassoucy et Pierrotin, les hommes de cour Jonzac et Nantouillet, bientôt rejoints (miracle du théâtre) par leur ami disparu, Cyrano de Bergerac. Ces libertins-là vont moquer (ou envier) la passion jalouse de l'auteur du Misanthrope pour Michel Baron. L'art et l'amitié peuvent-ils nous sauver de l'absurdité de la vie, et nous permettre les délices de l'amour avec un jeune homme? Remarquablement interprété et filmé ; un très beau moment de théâtre à ne pas manquer.

GEOGRAPHY CLUB de Gary Entin

USA – 2013 - 90mn. Séances Scolaires

Avec Cameron Dean Stewart

Le beau gosse intello tombe amoureux d'un quaterback de son lycée. Ce dernier est loin d'être insensible à son charme , à condition que leur aventure reste secrète car il tient à sa réputation. Et si d'autres élèves vivaient eux aussi leur sexualité dans l'ombre ? Quel est donc ce mystérieux géography club où se rejoignent différents membres du lycée ? Et quels seront leurs choix le jour où ils devront révéler quel sont leurs désirs et qui ils sont ? Entre cheeleaders et lycée à l'américaine, un vrai teen movie... gay! Ce film aborde des thèmes conventionnels dans le cinéma homosexuel mais se distingue par sa forme de film pour ados au message pédagogique de respect et d'acceptation de soi .

Festival Tels quels Bruxelles 2015. Meilleur film LA Outfest film festival 2013.
Avec SOS homophobie délégation Marseille

COURTS MÉTRAGE. PROGRAMME 1

DIRE - VIVRE - ECRIRE

POR UN BESO de David Velduque ESPAGNE-5 MNS

Avec Pelayo ROCAL, Fernando HEVIA

Dans Madrid la tolérante, Thomas et Andréa se rencontrent, sortent ensemble puis vivent ensemble. Un soir, dans la rue, avant de partir dans des directions différentes ils se donnent un baiser. Quoi de plus naturel, et pourtant...

MA CHERIE de Sunny Mind Production FRANCE- 6.23MNS

Avec Quentin BRUSSIEUX, Mischa HAIDER

Un homme face caméra dit son amour pour sa compagne en narrant des points qui font son bonheur, mais aussi ses angoisses car sa chérie n'est pas madame tout le monde

En partenariat avec l'Association Nationale Transgenre à Nice.

I AM SYD STONE de Denis Theriault CANADA -10.30MNS

Avec Gharrett Patrick PAON, Michael GATY,

Un acteur célèbre, adulé des demoiselles est seul dans une chambre d'hôtel. Quand il reçoit la visite d'un ami on comprend que tout n'est pas aussi aisé qu'il n'y paraît.

HOLA MAMA, HOLA PAPA de Roberto Perez Toledo ESPAGNE-5.45MNS

Avec Daniel de Llano , Miguel Ángel Bellido

Merveilleuse technique qui permet dans une conversation anodine, d'annoncer à ses parents la grande nouvelle et de présenter l'heureux élu.

EVA de Florent Medina FRANCE-10MNS

Avec Emanuele Arioli, Gabriel Wonka

Gabriel, un garçon timide, décide de recourir aux services d'une prostituée. Il n'arrive pas à lui faire l'amour. Leur rencontre prend alors des allures imprévues et sera une première fois hors du commun.

En présence du réalisateur pour la séance du samedi 22 octobre à Marseille

THE DAZZLING DESTINY de Marco **LABORDA** ESPAGNE-13.42MNS

Avec Marco Laborda, Marius Praniauskas
Nico vient de se faire larguer par son premier amour sans comprendre pourquoi. Pourtant pour continuer de vivre il lui faut se débarrasser de ces si beaux souvenirs. Appuyé par une bande son captivante le premier film d'un réalisateur prometteur.

24 HEURES de Zji-jin **TSAI** FRANCE-17MNS

Avec
Le film évoque les dernières heures de Mai, jeune écrivaine taïwanaise, enfermée dans son appartement pour rédiger le dernier chapitre de son roman Le Testament. Le film s'inspire des journaux intimes de Qiu Maio-jin, jeune écrivaine homosexuelle taïwanaise qui vécut à Paris jusqu'en 1995 où elle se suicida à l'âge de 26 ans.

En présence de la réalisatrice pour la séance du samedi 22 octobre à Marseille

COURTS MÉTRAGE. PROGRAMME 2

DES IMAGES D'AUJOURD'HUI

A SONG FOR YOUR MIXTAPE de Brandon **Zuck** USA- 6,40 MN

Avec Zachary Kemper, David Brookton

Une soirée, des copains, la jeunesse, la musique, l'amour à deux au sortir de l'adolescence, enfin ce qui devrait être la vie. Alors pourquoi ce garçon mélancolique traverse cette party l'air absent ?

DIRTY PAWS de Karine **Farek** USA — 5,02 MN (Film d'animation))

Avec les voix de Brian Perry, Tyler Nolan, Isabelle Marbella

Dans un couple il faut prendre soin l'un de l'autre et accepter les différences, au moins un jour par mois, quand bien même son compagnon se transforme la nuit.

JOHN et MICHAEL de Shira **Avni** CANADA — 10,32 MN (Film d'animation)

Oublions tous nos préjugés, oui tous. L'amour est universel et tout le monde y a droit sous toutes ses formes. Dix minutes d'un ailleurs si proche de nous tou-te-s.

LE REPAS DOMINICAL de Céline Devaux FRANCE14 MN
(Film d'animation)

Avec les voix de: Vincent Macaigne, George Blagden

Au sortir de ce film au très beau graphisme, drôle et souvent vrai, vous devrez vous départager entre ces grands penseurs :

Famille je vous hais..... André Gide

La famille n'est jamais qu'un assemblage de gens ennuyeux qui n'ont pas la moindre idée de la façon dont il faut vivre. Oscar Wilde

Où peut-on être mieux qu'au sein d'une famille ? Partout ailleurs. Hervé Bazin

P.D de Anthony Hickling ROYAUME-UNI — 8 MN

Avec Arthur Gillet, Matthew Allen, Sothean Nhien

La beauté des corps, la beauté des mots, l'eau, l'air, la nature si ce n'est pas le paradis c'est à tout le moins un jardin extraordinaire

ZACK ET LUC de R.W.Gray CANADA — 14.30 MN

Avec Ryan O'Toole, Greg Profit

Au moment de finir une histoire d'amour, avons-nous donné la même importance aux choses de la vie, avec les mêmes souvenirs ? Les avons-nous vécues avec la même intensité ? Bonne question !!!

MY GRINDR STORY de Didac Perez-Lopez ESPAGNE/ Catalogne 5.42 MN

Avec Didac Perez-Lopez, Peter Young

Le réalisateur, adepte du site de rencontre, voulait faire un comparatif des ses aventures amoureuses, par ses amants et par lui-même. Mais un seul a accepté de se prêter au jeu. Etonnant

LES EVENEMENTS

Comme chaque année un complète les projections de films. Cette année Polychromes fidèle à sa vocation de découvreuse de talent, présentera pour la première fois en Provence-Alpes-Côte d'Azur un jeune comédien au devenir prometteur.

TRISTAN LOPIN PENSE COMME UNE NANA

Spectacle de Tristan Lopin. Mise en scène : Yoann Chabaud

Tristan Lopin est ton meilleur ami, ton amant, ta copine langue de pute. Malgré tout, c'est un homme et, comme tous les autres : il a un sexe à la place du cerveau. Mais dans son cas, et ce depuis que son ex l'a quitté, c'est un sexe féminin !

Tristan Lopin, humoriste, connaît un succès grandissant grâce à la chaîne Youtube et à son spectacle « Tristan Lopin pense comme une nana » qu'il joue à Paris depuis quelques mois maintenant à guichets fermés. A travers son personnage de célibataire devant l'éternel, ce jeune comédien d'à peine 30 ans a réussi, en abordant des thèmes aussi variés que l'amour, l'homophobie, le harcèlement de rue ou encore les traditionnels mariages estivaux, à se créer une notoriété dans le milieu de l'humour.

Tristan Lopin nous fait l'honneur d'être le parrain de cette nouvelle édition de ZeFestival!

Le programme web complet sera mis en ligne sur le site de Polychromes, les réseaux sociaux et le site de ZeFestival dès le 15 septembre. Le programme papier sera disponible dès le 15 septembre chez tous nos partenaires

www.polychromes.fr

www.lgbt.zefestival.fr

POLYCHROMES REMERCIE CHALEUREUSEMENT LES ACTEURS de ZeFestival

Mise en oeuvre générale : Thomas, Bernard

Programmateurs : Catherine, Luc, Carine, Roland, Thomas, Marie, Jacques, Bernard, Denis, Jean-Jacques.

Logistique et intendance : Roland, Bernard et l'équipe des volontaires

Création graphique : julie&gilles — Gilles Beaujard

Communication : Thomas, Virginie, Vincent

Animation du site web : Denis, Vincent

POLYCHROMES REMERCIE SINCÈREMENT pour leur soutien

La Région Provence- Alpes- Côte d'Azur, M. Estrosi, président, sa direction du cinéma et Mme Lebos-Schneegan.

Le Département des Alpes Maritimes, M.Éric Ciotti, son président, sa direction culturelle, Jean Tardieu ainsi que Mme Payan.

La Ville de Marseille, M. Jean-Claude Gaudin son maire, sa Direction de l'Action culturelle et Mme Angelier.

La Ville de Nice M. Philippe Pradal, son maire, sa Direction de la culture et Monsieur Sambucchi.

Le Cinéma Le Mercury à Nice, Pascal Gaymard et Eric Nusbaum.

Le Cinéma Les Variétés à Marseille, Linda Mekboul et Anne Jeannes.

Les Cinémas Pathé-Nice en la personne de Mario Tommasini.

Les Cinémas Pathé-Toulon en la personne de Karyn Pinatel.

La ville de Seillans, son Maire et Jacques Leforestier.

La librairie VIGNA, Françoise et Marie-Hélène.

Le Forum Jorge François, Martin Pourbaix, Henri Concas et leur équipe.

POLYCHROMES REMERCIE AMICALEMENT pour leur participation

SOS homophobie à Marseille,

L'association des Transgenres de la Côte d'Azur,

AIDES, L'association Groupe Azur Inter Sport

L'Association Nationale Transgenre,

Orlando-Festival des cultures LGBT de Bergame (Italie)

La Trattoria du Palais,

La Pizzeria des Arcades,

Yagg, Agora FM, France3 Côte d'Azur, Nice Matin, La Strada, Ventilò

Blue Angels,

Little Rest'O,

Asian Wok,

Le Morgan

Ainsi que tou-te-s les artistes qui sont venue-e-s parler de leur film



VILLE DE NICE
www.nice.fr



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



VILLE DE
MARSEILLE



Yagg.com



nice-matin

